



Stravinsky, *Petrouchka*, Cadenza (Rehearsal 60 – 61)

58 Lento,  $\text{♩} = 60$  59  $\text{♩} = \text{♩}$

Solo (Cadenza) Poco più mosso,  $\text{♩} = 60$  1st Vln. *p* *più p* *poco*

Stravinsky, *Petrouchka*, Rehearsal 103 – 3 bars after Rehearsal 107

Andantino,  $\text{♩} = 80$

103 Solo *P dolce espressivo* 104 105 106 Solo cant. espress. *mf* 107 *Meno mosso, ♩ = 72*

PICCOLO EXCERPT 1: Shostakovich: Symphony No. 5 – Movement I

44 Moderato

1 p Fl. I

45 pp

PICCOLO EXCERPT 2: Shostakovich: Symphony No. 5 – Movement 2

52 Allegretto

6 V-ni I f

tr

54

8 55